

# L'art pour l'art

Der Bildzyklus „l'art pour l'art“ zeigt Bilder von Kunstmuseen und Künstlerateliers. Der Zauber, den ein Museumsbesuch auslösen kann, entsteht für mich durch die gelungene Balance zwischen Kunst, Raum, Licht und Zeit. Im Einklang dieser Elemente stellt sich ein Hochgefühl von Gegenwärtigkeit und Ausgeglichenheit ein. So ist diese Arbeit ein Bekenntnis zur Kultur des Museums an sich. Jedes Museum strahlt eine eigene Stimmung aus, auf die ich mich in den einzelnen Museumsbildnissen konzentriere. In den meisten Bildern sind keine Kunstwerke zu sehen, sie zeigen Ausschnitte eines Raumes oder einer Fassade und beschreiben in ihrer spezifischen Farbigkeit die Quintessenz der Stimmung, die ich dort erlebe. Im Museumsraum ausgestellt, reflektieren diese Bilder die Idee dieses Ortes, sie verdichten die Wirkung des Ausstellungsraumes und verstärken den Eindruck des Betrachters, Teil dieses besonderen Kulturraums zu sein.

Die Werkgruppe in ihrer Gesamtheit ist eine Reflexion über die Institution Museum und die Ateliers der Künstler, also jene Orte an denen Kunst am intensivsten stattfindet. Die Serie wird ca. 15 Museumsbilder und ca. 15 Bilder von Künstlerateliers umfassen und zeigt die Räume, in welchen die Kunst ihren Ursprung hat, und jene Räume, in denen sie ihren Bestimmungsort findet.

Die Bilder dieser Serie sind Vektorzeichnungen. Diese artifizielle Zeichentechnik, die plastisch und flächig zugleich wirkt, ist auch eine Reflexion über die Wirklichkeit von Fotografie, aber in Wahrheit geht es mir auf einer abstrakten Ebene um die Magie der Farbe.

Vektorzeichnung, 80 cm x 120 cm, C-Print, Ultrasec mit Museumsglas, Auflage 12 + 1 E.A.

Vektorzeichnung, 120 cm x 180 cm, C-Print, Ultrasec mit Museumsglas, Auflage 6 + 1 E.A.

Vektorzeichnung, 180 cm x 270 cm, C-Print, Ultrasec mit Museumsglas, Auflage 3 + 1 E.A.

Bild rechts: Staatsgalerie, Stuttgart

Bild Seite 3: Musée Soulages, Rodez

Bild Seite 4: Kunstmuseum Heidenheim

Bild Seite 5: Museum Berggruen, Berlin

Bild Seite 6: Neue Pinakothek, München





